

Curso intensivo práctico especializado. Técnicas de escultura, atrezzo, moldes, réplicas, props, Cosplay...

Curso de una semana (5 días) de duración limitado a **15 plazas**. Del 10 al 14 de julio de 2017.

Días completos de **10:00 a 20:00** horas.

El curso son **700€** (IVA y comida incluidos), se hará un pago del 50% al reservar la plaza y el 50% restante en el mismo curso.

Con este curso y de la mano de **Juan Villa**, creador de efectos y atrezzo en **Cuarto Milenio**, aprenderás y profundizarás en técnicas de modelado, moldes y reproducción. Con especial interés en nuevos materiales y técnicas de acabados realistas. Idóneo para hacer muppets, atrezzo, escultura, vaciado, cosplay...!!

¡Lo contamos todo! ¿dónde se compra?, ¿cómo se hace? trucos, problemas ...!!!

Comeremos juntos alumnos y profesores, de este modo aprovechamos mejor el tiempo y seguimos charlando del curso y de los proyectos que tenga cada alumno.

Si eres vegetariano, vegano o celíaco: ¡háznoslo saber!

PROGRAMA

Lunes 10 de julio de 2017

MODELADO Y TALLA:

-Hoy dedicamos el día a todos los productos y **técnicas de modelado** desde texturas en barro, plastilinas profesionales con texturización, trucos y técnicas o tallas directas en poliestireno con acabados incluyendo proyección de Styrocoat a pistola en frío.

-Cómo montar estructuras de modelado y qué sistemas podemos usar.

-Prepararemos **dos modelados** uno en barro y otro en plastilina profesional.

Martes 11 de julio de 2017

MOLDES:

-**Moldes rígidos** y flexibles, tipos de **siliconas**, (estaño vs. platino).

-Veremos **alginatos** y otros productos especiales para lifecast.

-Moldes en gel coat y **poliuretano**.

-Veremos cómo se pueden hacer copias en **plastilina** para retocar el original.

-Haremos el molde de una de las figuras modeladas el día anterior.

Miércoles 12 de julio de 2017

COPIAS EN MATERIALES FLEXIBLES:

-Veremos todo el mundo del **látex** y sacaremos copia de nuestro modelado en látex y espuma flexible de poliuretano.

-La **silicona** como material de copia : esculturas hiperrealistas. Trabajaremos con la Dragon Skin y veremos diversas opciones.

Jueves 13 de julio de 2017

COPIAS EN RESINAS:

-El mundo de las resinas a fondo: **poliéster**, poliuretanos, **epoxis**, acrílicas...

-Veremos multitud de opciones de **cargas**, espesantes, y desmoldeantes.

-Usaremos la **campana de vacío** y veremos como resulta fundamental a nivel profesional.

-**Fibras de refuerzo**: cómo, dónde y porqué usarlas.

Viernes 14 de julio de 2017

ACABADOS Y MUNDO 3D:

-**Pintado**: sesión dedicada al acabado y pátina de los diversos ejercicios realizados.

-Imitación a madera, **bronce**, piedra, hueso...

-Acabado práctica en **silicona hiperrealista**: pintura sobre silicona.

-Veremos también cómo pintar sobre **látex**.

-Tecnología de **impresión 3D**. Veremos en marcha nuestra impresora y comentamos todas las opciones a tener en cuenta para realizar replicas o ampliaciones.

¿CÓMO LLEGAR?

El curso de una semana de Juan Villa se impartirá en el propio taller de Juan Villa, en sus instalaciones de Prometeo cerca de Valladolid.

Dirección:

Camino del apeadero s/n

47290 Cubillas de Santa Marta

VALLADOLID

Disponemos de un amplio parking gratuito donde los alumnos pueden dejar sus coches.

CONSEJOS: El curso se imparte en el taller de una nave industrial. Siempre tratamos de acondicionar el espacio para que la temperatura sea agradable, pero conviene traer calzado y ropa adecuados a la temperatura del día, cómodos y aptos para trabajar en un taller.